



АНТАЛЬЯ КУЛЬТУРА, НАСЛЕДИЕ И НАШИ ЦЕННОСТИ

История

В эпоху эллинизма царь Бергама Аттал II (159-138 гг. до н.э.) сказал своим воинам: «Идите и найдите мне рай на земле». Аттал II, которому понравилось место, указанное его воинами, учитывая стратегическое значение этого района, основал здесь портовый город, который был назван «Аталея» в честь его основателя Аттала. Аталея означает «земля Атталоса».

В Анталье и ее окрестностях на протяжении веков сосуществовали два разных образа жизни. Когда турки впервые прибыли сюда, они сразу же приспособились к оседлому образу жизни и основали деревни, поселки и города. Однако часть населения, как и до прихода турок в Анатолию, продолжала вести кочевой образ жизни.

Они разводили верблюдов, овец и других животных, а полученные от них продукты обменивали на продукты оседлого населения или продавали. Они производили мясо, молоко, масло, ткали шатры из шерсти и ковры, окрашенные натуральными красителями. В зимних поселениях некоторые даже выращивали зерно и овощи на небольших участках. Были даже большие кочевые группы (аширеты, оймаки), которые разводили лошадей для османской армии.

Природные красоты



Аланьяская крепость: одна из символов Аланьи, района Анталии. Она расположена на полуострове, возвышающемся над морем примерно на 250 метров. Общая длина крепостных стен составляет 6,5 километра. Крепость была построена в эллинистический период на месте поселения, которое в древности называлось Канделери.

Красная башня, находится в порту Аланьи. Это восьмиугольное сооружение, являющееся символом города, было построено в XIII веке селджуками. Во время строительства, поскольку поднимать каменные блоки с определенной высоты было сложно, верхняя часть была построена из обожженного красного кирпича, отчего башня и получила название «Красная башня». Солнечный свет, попадающий на вершину башни, достигает первого этажа. В центре башни находится цистерна. Башня была построена для защиты порта и верфи от нападений с моря и на протяжении веков использовалась в военных целях. В 1950-х годах башня была отреставрирована, а в 1979 году открыта для посещения, и ее первый этаж был преобразован в Этнографический музей Аланьи.



Природный парк Инчекюм: Расположен в районе Аланья города Анталя. Является одним из самых красивых природных объектов Анталя. Парк, расположенный в уникальном месте, где зелень лесов встречается с синевой Средиземного моря, является идеальным местом для спокойного отдыха вдали от городской суеты.

Водопад Манавгат: Расположен в районе Манавгат провинции Анталя. Водопад с великолепным видом на природу, где можно испытать приключения на лоне природы, на определенных участках реки можно заниматься различными видами спорта на природе, такими как рафтинг и каноэ.





Древний город Сиде: Сиде, который в древности был самым важным портовым городом Памфилии, расположен в районе Манавгат провинции Анталья. Сиде стал центром поселения в VII веке до нашей эры. Древний город Сиде был городом, в котором проживали многие народы, такие как лидийцы, селевкиды, жители Бергама, Римская империя и критяне, и был известен как торговый и портовый город.



В городе, построенном в VIII веке до нашей эры, есть много исторических сооружений, которые можно посетить. Среди сооружений, которые можно увидеть в окрестностях древнего города, есть такие важные памятники, как крепостные стены, городские ворота, агора, древний театр, баня, дома, храмы, базилика, храм Аполлона, храм Афины и другие.

Музей Сиде: В музее Сиде, где представлено множество экспонатов, посвященных истории Сиде, в результате реставрационных работ древней Агоры, построенной римлянами, был открыт для посещения музей Сиде, в котором представлены экспонаты и сооружения многих цивилизаций, господствовавших в этом регионе. В музее, который начал принимать посетителей в 1960 году, можно увидеть рельефы, надписи, саркофаги, капители колонн и алтари эллинистического, римского и византийского периодов. Большая часть находок, обнаруженных в результате обширных археологических работ, проведенных в регионе в 1947-1967 годах, также выставлена в этом музее.



Храм Аполлона: Храм, построенный в честь Аполлона, известного в греческой мифологии как бог красоты, искусства и поэзии, сегодня занимает особое место среди исторических достопримечательностей Сиде. Колонны с коринфскими капителями, украшающие здание, отличаются тонкой проработкой и восхищают своими мотивами. Построенное в 150 году н.э., здание было подвергнуто небольшой реставрации в 1990 году и приобрело свой современный вид. Храм, вокруг которого находится множество исторических руин, посещают туристы в любое время



года, поскольку отсюда открывается уникальный вид на Средиземное море. Вокруг храма Аполлона, который посетители увековечивают на своих фотоаппаратах вместе с видом на море, есть места, где можно прогуляться.

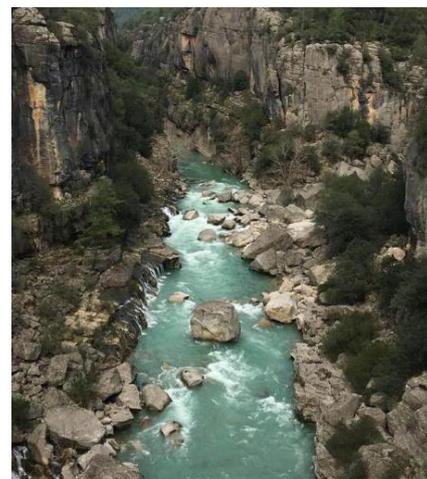
Национальный парк Кёпрюлю-Каньон: Национальный парк Кёпрюлю-Каньон, расположенный в районе Бозяка округа Манавгат, имеет длину 25 км. Кёпрюлю-Каньон, поражающий посетителей своей природной красотой, является самым популярным местом для рафтинга в Турции. Рафтинг — это увлекательный и захватывающий вид спорта, который практикуется на лодках, называемых рафтами, на реках с высоким уровнем воды.



Оймапынарская плотина: Плотина, построенная в 1977-1984 годах в Анталье на реке Манавгат с целью производства электроэнергии. Оймапынарская плотина имеет высоту 185 метров и выглядит величественно и впечатляюще. Здесь вас встретит прекрасный пейзаж с зеленой природой и озером, цвет которого близок к бирюзовому. Если посмотреть отсюда, то за скалистыми островками вы увидите «Зеленый каньон», по которому можно проплыть на лодке. Эта часть реки Манавгат проходит перед пещерой Алтынбечик. Если во время поездки в Оймапынар вы захотите совершить прогулку на лодке по Зеленому каньону, то после прохождения туннеля продолжайте движение и доезжайте до предприятий, предоставляющих эту услугу, расположенных на берегу озера.



Каньон Тазы: Каньон Тазы — это каньонная долина, расположенная в районе Манавгат провинции Анталя. Каньон Тазы, находящийся в пределах национального парка Кёпрюлю, образовался в результате эрозии долины рекой Кёпрючай. Предполагается, что каньон образовался в ледниковый период. В результате отделения и таяния ледяных массивов, которые с большой энергией вымывали долины, в некальциевых районах образовались углубления в известняковых породах. Длина каньона составляет 4 км.



Античный город Аспендос: Аспендос, или Белкис, — это античный город, известный своим античным театром, расположенный в деревне Белкис в округе Серик провинции Анталя. Это один из самых богатых городов Памфилии. Благодаря тому, что Аспендос находился на важном торговом пути и был связан с портом рекой Кёпрючай, он всегда был одним из городов, которые хотели захватить в любую эпоху. Самым важным сооружением Аспендоса является театр. Это открытый театр, который лучше всего сохранился среди древних театров. Этот театр является самым старым и сохранившимся в лучшем виде примером римских театров в Анатолии, сценой которого можно любоваться и сегодня..



Природный парк Куршлу-Шелале: Расположен на территории района Аксу в Анталье. Водопад Куршлу-Шелале, образованный слиянием 7 озер, падает с высоты около 20 метров. Благодаря своему освежающему эффекту и открывающемуся отсюда виду, водопад является одним из обязательных мест для посещения во время отпуска в Анталии. В 1991 году он был открыт для посещения как природный парк.

Каньон Гёйнюк: Расположен в районе Кемер провинции Анталя. Находится на Ликийском пути, который различные источники считают одним из 10 лучших маршрутов для дальних пеших прогулок в мире. Пруд с его зелеными водами создает впечатляющий пейзаж.



Остров Кекова: Расположен в районе Демре провинции Анталя. На острове Кекова, где вы можете как насладиться морем, так и организовать исторические экскурсии, нет никаких построек. Вокруг острова, который вместе с бирюзовым морем представляет собой впечатляющее зрелище, находятся затонувшие древние города, вход в которые запрещен.

Чиралы Янарташ: Расположен в районе Кемер провинции Анталя. Чиралы Янарташ, расположенный у подножия горы Чаталдаг, одной из природных красот Кемера, обладает весьма впечатляющими характеристиками. В этом районе, где между скалами на вершине горы постоянно горит метан, огонь горит круглосуточно.



Водопад Дюден: Водопад Дюден является одним из самых посещаемых туристических центров Анталии благодаря своей очаровательной природной красоте. Согласно легенде, в 334 году до нашей эры великий полководец Александр Македонский, отправляясь на завоевание Памфилии, напоил здесь своих лошадей. Водопад состоит из двух частей: Нижний и Верхний Дюден.

Каньон Саклыкент: Каньон Саклыкент, расположенный между границами Анталии и Фетхие, имеет общую длину 18 километров. Если вы хотите спланировать поездку на лоне природы, то в каньоне Саклыкент, где вы сможете приятно провести время, можно увидеть лесные массивы, образованные красными соснами, кедрами и черными соснами.



Чтобы защитить нашу природу, старайтесь выбирать солнцезащитные кремы, духи, средства по уходу за кожей и другие подобные продукты из экологически чистых материалов.

Не забывайте, что химические вещества, содержащиеся в солнцезащитных кремах, могут нанести вред морским обитателям.

Исторические места

Калеичи, старинные дома Анталы, Йивли Минаре, мечеть Шейхзаде Коркут, медресе Каратай, Древний город Перге, пещера Караин, Ворота Адриана, древний город Фазелис, Фазелис, театр Аспендос, древний город Ксантос, крепость Аланья, древний город Мира, храм Аполлона, древний город Олимпос и многие другие культурные памятники.

Сельское хозяйство и животноводство

На плодородных землях Антальянского региона выращиваются различные сельскохозяйственные культуры. Среди них преобладают пшеница, ячмень и овес. Кроме того, на площади более 35 тысяч гектаров выращиваются хлопок, кунжут, лук, арахис, нут и овощи. Наш регион является лидером в области тепличного хозяйства. На 32 тысячах гектаров теплиц выращиваются помидоры, перец, фасоль, баклажаны, огурцы, дыни и арбузы. Продукция продается как внутри страны, так и за рубежом. Анталья занимает лидирующие позиции в области плодоводства. Наш регион является лидером по выращиванию бананов и апельсинов. Кроме того, здесь выращивают яблоки, груши, сливы, айву, персики, абрикосы, виноград, крушину, рожковое дерево, рябину и другие фрукты. Мандарины, лимоны, грейфруты являются основным источником дохода Анталы, помимо производства цитрусовых, здесь также развито оливковое производство.

Климатические особенности региона Анталы способствуют богатой растительности и разнообразию дикой природы. Олени, лисы, горностаи, белки, косули, дикие козы, шакалы, стервятники, волки, медведи, куропатки, перепела, горлицы, дикие голуби, вальдшнепы, турачи, черные дрозды, желтые дрозды и журавли составляют основную дикую природу региона.

Виды растений и животных, взятые под охрану

Средиземноморская морская кошка, морская черепаха и логряны взяты под охрану в этих регионах.

Кроме того, такие виды растений, как цикламен, ирис, лилия, нарцисс и подснежник, также взяты под охрану.

Не рекомендуется покупать сувениры, изготовленные из видов растений и животных, находящихся под защитой.

Охота запрещена за исключением периодов, разрешенных Министерством сельского хозяйства и лесоводства.

Мы настоятельно просим вас не участвовать в мероприятиях, отделяющих животных от их естественной среды обитания, таких как цирк и шоу с дельфинами.

Национальные и религиозные ценности

Национальный гимн, который исполняется во время минуты молчания на таких торжественно отмечаемых национальных праздниках, как 23 апреля — День национального суверенитета и День защиты детей, 19 мая — День памяти Ататюрка, День молодежи и спорта, 30 августа — День Победы и 29 октября — День Республики, также является одной из наших национальных ценностей.

Рамазан-байрам и Курбан-байрам относятся к религиозным ценностям.

Как следует вести себя в религиозных местах

В мечетях, где мы совершаем религиозные обряды, мы обязаны соблюдать некоторые правила,

- В мечеть нельзя входить в обуви/тапочках и т. п.
- Женщины должны покрывать волосы платком/хусткой и т. п., а их одежда должна закрывать тело,
- Не следует говорить громко,

Следует с уважением относиться к другим людям

Гимн независимости

Правила, которые необходимо соблюдать во время исполнения/прослушивания нашего национального гимна «Гимн независимости»:

- Если на голове есть головной убор, его необходимо снять.
- Если мы сидим, необходимо встать и проявить уважение.
- Не следует покидать свое место до окончания гимна.
- Во время исполнения и прослушивания гимна Нельзя заниматься чем-либо другим
- Во время исполнения гимна Нельзя смеяться и проявлять неуважение.

Правила поведения в археологических памятниках, исторических местах и музеях

- Не трогайте экспонаты и их подставки (основания) в музеях и археологических памятниках, не пишите на них.
- Не шумите.
- Внимательно слушайте рассказ, задавайте вопросы гиду и (при наличии) музейным педагогам.
- Соблюдайте правила поведения в музее/на археологических памятниках.
- Не ешьте в музее/на археологических памятниках.
- Не бросайте мусор на землю.
- Соблюдайте правила музея в отношении фотографирования.
- Не наступайте на исторические остатки и не прикасайтесь к ним в музеях под открытым небом/на археологических памятниках.

Традиционные ремесла и искусства в Анталье

На протяжении всей своей истории Анталья была культурным центром и сохраняет эту особенность и по сей день, привлекая внимание разнообразием традиционных ремесел. В результате полевых исследований, проведенных в нашей провинции в разное время, были выявлены следующие виды ремесел:

- Изготовление деревянных лодок
- Медные изделия
- Ножевое дело
- Изготовление музыкальных инструментов
- Изготовление колоколов

- Изготовление сундуков для приданого
- Вязание носков
- Кузнечное дело
- Изготовление стаканов из стекла
- Ткачество гиламик
- Ткачество ковров
- Ткачество шелка
- Оловянное дело
- Изготовление ложек
- Ткачество килим
- Ткачество колан (чарпана)
- Вязание оя
- Обработка тыквы
- Изготовление одеял

Местные народные танцы

Народные танцы региона Анталя имеют региональную особенность, называемую «фольклор Теке». В этом регионе, как и в области музыки, в народных танцах преобладает влияние йоруков. Танцы этого региона, такие как Менги, Самах, Теке, Кашык и Зейбек, представляют собой танцы, в которых танцоры двигаются, не держась друг за друга. В восточных районах Анталя исполняются Конья кашак хаваси, Богаз хаваси, Серензер Зейбек, Анамур Йоллары, Силифке Йогурд, Джезаир хаваси. Эти танцы исполняются как поодиночке, так и в группе.

Местные блюда

Основу рациона питания йоруков составляют продукты, полученные от животноводства и выращенные из пшеницы. Несмотря на то, что на побережье в небольших количествах выращиваются свежие овощи, по мере продвижения вглубь страны преобладают пшеница и сушеные овощи. В Анталье в туристических отелях и ресторанах можно найти блюда всех кухонь мира. К местным блюдам относятся: жаркое из баранины, тандыр-кебаб, колле (тушеное пшеничное зерно, фасоль, нут и бобы), томатный соус, хибеш, арапаши.

Спорт

В пределах провинции находится большое количество зарегистрированных спортивных клубов и около 200 000 лицензированных спортсменов. В этих клубах занимаются футболом, баскетболом, гандболом, волейболом, легкой атлетикой, борьбой, дзюдо, карате, тхэквондо, теннисом, настольным теннисом, водным поло и плаванием, а также многими другими видами спорта. В футболе клуб «Антальяспор», носящий прозвище «Скорпионы», представляет город на высшем уровне турецкого футбола. «Антальяспор» проводит свои матчи на стадионе «Анталья», вмещающем 33 032 зрителя.

Праздники и фестивали

В Анталье в разное время года проводятся различные фестивали и праздники. Эти фестивали, как правило, являются летними праздниками, которые проходят в высокогорных районах Анталии (например, фестиваль Feslikan Yaylası, праздник Söbüce Yaylası, праздники Аланьи). Кроме того, в районе Эльмалы народ, исповедующий культуру алеви-бекташи-туркмен, также устраивает праздники (такие как праздники Абдал Муса). В Анталье проводятся как местные, так и национальные и международные фестивали. Крупнейшим фестивалем национального масштаба является Анталийская телевизионная премия, которая начала проводиться в 2010 году. На международном уровне каждый год в октябре проводится Анталийский кинофестиваль «Золотой апельсин». Кроме того, Международный фестиваль песчаных скульптур в Анталии является единственным традиционным мероприятием такого рода в Турции и одним из крупнейших в мире.

При проведении всех этих мероприятий не забывайте о личной гигиене женщин и детей.

Мы настоятельно просим вас быть терпеливыми по отношению к детям и избегать любого поведения, которое может причинить им вред.